

Thánh Vịnh 39

(Chúa Nhật 2 Thường Niên Năm A)

huuh

Dáp: Lạy Chúa! Nay con xin đến để thực thi ý Chúa.

1. Con đã cậy trông, con cậy trông ở Chúa, Ngài đã nghiêng
mình về bên con, và Ngài đã nghe tiếng con kêu cầu.

Ngài đã đặt trong miệng con một bài ca mới, bài ca
mừng Thiên Chúa chúng ta.

2. Hy sinh và lê vật thì Chúa chẳng ưng, nhưng
Ngài đã mở rộng tai con. Chúa không đòi hỏi lê toàn thiêu và lê đèn
tội, bấy giờ con đã thưa: "Nay con xin đến".

Musical score for verse 3. The key signature is G major (two sharps). The chords are Bm, Em7, Bm, and F#m. The lyrics are: "Như trong quyển vàng đã chép về con, Lạy Chúa con sung". The melody consists of eighth and sixteenth notes.

3. Như trong quyển vàng đã chép về con, Lạy Chúa con sung

Continuation of the musical score for verse 3. The key signature changes to D major (one sharp). The chords are A, D, Em, G, A7, and D. The lyrics are: "sướng thực thi ý Chúa, và pháp luật Chúa ghi tận đáy lòng con.". The melody continues with eighth and sixteenth notes.

sướng thực thi ý Chúa, và pháp luật Chúa ghi tận đáy lòng con.

Musical score for verse 4. The key signature is G major (two sharps). The chords are Bm, F#m, Bm, and A. The lyrics are: "Con đã loan truyền đức công minh Chúa trong đại hội, thực". The melody consists of eighth and sixteenth notes.

4. Con đã loan truyền đức công minh Chúa trong đại hội, thực

Continuation of the musical score for verse 4. The key signature changes to D major (one sharp). The chords are Bm, Em, A7, and D. The lyrics are: "con đã chẳng ngậm môi. Lạy Chúa! Chúa biết rồi.". The melody continues with eighth and sixteenth notes.

con đã chẳng ngậm môi. Lạy Chúa! Chúa biết rồi.